

Färgsättning, koder och material enligt Anna Biraths inventering 2009

Puts

Komplettering/lagning av befintliga putsytor Vid ilagning av en befintlig putsad yta pigmenteras inte lagningen. Istället påförs en fabriksblandad kalkfärg över hela ytan, på såväl gammal puts som ny. Kalkfärgens kulör anpassas till omgivande putsytor.

Den gröna kulören är en standardkulör, den ljus beige kulören är speciellt framtagen av Beijer Bygg i Häggvik.

Grön: NCS, S 6010-G90Y

Beige: Kalkfärg 90, 94/46 17:1 Tonys special

Material att använda vid putslagning

Grundning Stockning Ytputs

Serpo 109, hydraulisk kalkgrund Serpo 134, utstockningsbruk C Serpo 205, spritputs 5 mm opigmenterad. Ballast för ljus puts ska vara dolomitkross och natursand. Ballast för grön puts ska vara enbart naturgrus (typ ärtsingel) och natursand. Serpo 249, fabriksblandad kulturkalkfärg, påförs med kalkkvast

Entrépartier

Entrédörren i A o B hustyperna är av fernissad ek. Det fasta partiet runt dörren är på hustyp B också av fernissad ek. På hustyp A är det fasta partiet målat i samma vita som fönstren.

Entrédörrarna på hustyp G och E är av furu och ursprungligen laserade i grått.

Fernissade dörrar och dörrpartier av ek bör underhållas med högkvalitativ klarlack, t.ex. Beckers båtfernissa.

De fasta dörrpartierna på hustyp A, G och E bör på sikt återfå sin ursprungliga färgsättning i brutet vitt (A) eller mörkgrönt med brutet vita glasningslister (G och E).

Bruten vit: NCS s 2002-G50Y

Mörkt grön: NCS s 8005-G20Y

Furudörrarna bör på sikt få tillbaka sin ursprungliga grå lasyr. För att få den hållbarare kan man påföra flera lager klarlack utanpå det laserande färgskiktet. Laseringen måste föregås av provmålningar för att hitta rätt kulör. Förutom framskrapade kulörer NCS S 3502-G/B kan man prova NCS S 2502-Y eller 3502-Y som påminner om den åldrade betongens och eternitskivornas kulör.

De dörrar i X o X husen som idag är målade gröna målas tillsvidare i samma mörka gröna färg:

Mörkt grön: NCS S 8005-G20Y

De smala fönsterlisterna runt glaset i dörrpartiet målas ljus grått:

Ljus grått: NCS S 1502-G50Y

Fönster

De fönster som öppnades utåt skulle målas helt vita, både karm och båge. De inåtgående partierna skulle målas med gröna karmar och vita bågar.

Riksrådsvägens utvändiga snickerier ska underhållas med oljefärg, antingen linoljaefärg, t.ex. Engwall & Clason, eller alkydoljefärg av god kvalitet, t.ex. Alcros fönsterfärg. Den varierande färgsättningen beroende på fönstertyp ska bibehållas.

Bruten vit: NCS s 2002-G50Y

Mörkt grön: NCS s 8005-G20Y

Burspråk/gavelfönster

Burspråken målas med samma färgtyp och kulörer; brutet vitt och mörkt grönt som fönstren,

Burspråk på längor med vit puts Karmar, bågar, ytterfoder brutet vita. Indragna anslutningslister mot tegelvägg samt indragen omramning runt karm och bröstning mörkgröna

Burspråk på gröna längor återfår på sikt ursprunglig färgsättning: Karmar och ytterfoder mörkgröna. Bågar, indragna anslutningslister mot tegelvägg, indragen omramning runt karm och bröstning brutet vit.

Motstående burspråk målas lika varann.

De utbytta, respektive övermålade bröstningsskivorna ersätts med nya mineritskivor.

Gavelfönstren på länga 3 och 5 underhålls med mörkgrön karm och brutet vit båge likt övriga fönster.

Fönsterdörrar

De utåtgående fönsterdörrarna har ursprungligen målats vita, både karm och båge. Undantag är lilla ateljéns fönsterdörr och fönsterbröstningar. Där målades karmar och bågar vita, men fyllningarna gröna. Baksidans dörr avsågs målas med vit karm och grålaserat dörrblad.

Vid ommålning följs ursprunglig färgsättning.

Förrådsdörrar/förrådsfönster

Källardörrar- och fönster, karmar och bågar, täckmålas grå i en kulör som påminner om den ursprungliga laseringen, t.ex NCS S 3502-G eller 3502-B.

Cykelförrådets dörrar målas med brutet vita karmar och grålaserade/ täckmålade grå dörrblad. Brutet vit: NCS S 2002-G50Y Grått: t.ex. NCS S 3502-G eller 3502-B.

Järnfönstren målas svarta.

Träbalk ovan entré

Träbalken ovan entrén på hustyp B målas som fönster i mörkt grönt : NCS s 8005-G20Y

Sopluckor

Sopluckorna målas enhetligt grå, så som idag fast med ursprunglig färgsättning, NCS S 3005-B20G. Det är dock lika "antikvariskt riktigt" att måla alla eller vissa luckor tegelröda: NCS S 4050-Y60R/Y70R.

Träpanel

Undertaken rengörs och behandlas åter med färglös Cuprinol, träskydd. Denna behandling kommer dock att ta bort det mesta av patinan. Ett alternativ är en lasyr eller pigmenterad olja som efterliknar den patinerade panelen.

Sockel

Byggnaderna har en gjuten obehandlad betongsockel. Där klotter har förekommit har sockeln målats med grå färg, troligen plastfärg.

åtgärdsförslag: Plastfärgen tas bort med miljövänligt färgborttagningmedel. Därefter kan eventuellt klotter tas bort. Eftersom äldre klotter kan ha bitit sig fast är resultatet osäkert. Eventuellt kan övermålning bli aktuell igen. I så fall bör denna göras med en silikatfärg.

Plastinnehållet får dock inte överstiga 4 %. Färgen är aggressiv mot glasytor och hud, varför det är viktigt att skydda målare och omgivande ytor vid påförandet.

Exempel på betonggrå kulör är 2502-G, åldrad betong 2502-Y. Exempel på lämplig kulör från Keim är nr 9471. Silikatfärg finns även av andra fabrikat.

Exponerade sockelytor som riskerar nedklottring kan påföras ett klotterskydd i form av ett nästan osynligt lager vattenlösligt vax. Vid nedklottring tvättas både vax och klotter ner med varmt vatten så snart som möjligt, och nytt vax påförs.